Формат шрифта

Форматирование шрифта – это комплекс операций, с помощью которых устанавливается нужное отображение текста.

Как выбрать цвет шрифта?

- 1. В окне открытого документа переходим к вкладке «Главная».
- 2. Выделяем нужный фрагмент текста.
- 3. В группе «Шрифт» щелкаем по кнопке «Цвет текста».
- 4. В палитре цветов выбираем ячейку с нужным цветом.
- 5. Если такового в палитре не окажется, выбираем пункт «Другие цвета».
- 6. В окне «Цвет» на вкладке «Обычные » и «Спектр» подбираем новые расцветки.
- 7. Закрываем окна кнопкой «ОК».

Как применить верхний или нижний индекс?

- 1. В окне открытого документа выделяем фрагмент текста.
- 2. Переходим к вкладке «Главная».
- 3. В группе «Шрифт» для верхнего индекса выбираем кнопку «Надстрочный символ», для нижнего индекса кнопку «Подстрочный символ».

Как исправить строчные буквы на заглавные или наоборот?

- 1. В окне открытого документа выделяем фрагмент текста.
- 2. В окне открытого документа переходим к вкладке «Главная».
- 3. В группе «Шрифт» выбираем нужную кнопку «Регистр».
- 4. В списке регистров выбираем нужный способ:
- «Как в предложениях» строка будет начинаться с заглавной буквы;
- «Все строчные» все символы фрагмента текста будут строчными;
- «ВСЕ ПРОПИСНЫЕ» все символы фрагмента текста будут ПРОПИСНЫМИ;
- «Начинать С Прописных» все слова фрагмента текста будут начинаться с заглавных букв;
- «иЗМЕНИТЬ РЕГИСТР» неправильно набранный фрагмент текста изменит свой регистр.

Как использовать шрифтовые эффекты?

- 1. В окне открытого документа выделить фрагмент текста.
- 2. Открыть окно «Шрифт» любым удобным способом.
- 3. В окне «Шрифт» на вкладке «Шрифт» в группе «Видоизменение» выбрать нужный эффект:
- «Зачеркнутый» зачеркивание текста;
- «Двойное зачеркивание» двойное зачеркивание текста;
- ---- «С тенью» текст с тенью;
- «Контур» контуры букв текста;
- «Приподнятый» контуры букв с тенью и эффектом приподнятости;
- «Утопленный» контуры букв с тенью и эффектом утопленности;
- --- «Малые прописные» буквы имеют вид прописных, но размер строчных;
- «Все прописные» все буквы прописные;
- ---- «Скрытый» скрытый при обычном просмотре текст.

N⁰	шрифт	начертание	размер	цвет	эффект
строки					
1	Arial	Ж	18	Красный	зачеркнутый
2	Times NR	К	16	Синий	утопленный
3	Courier	Обычное	14	Зеленый	нижний индекс
4	Impact	Обычное	12	Лиловый	с тенью
5	Любой	Ж, К	18	Желтый	контур
6	Univers	Ж, К, Ч	16	Синий	зачеркнутый
7	Tahoma	Обычное	14	Лиловый	приподнятый
8	CG Times	Обычное	12	Бирюзовый	с тенью
9	Times NR	Ж, К	12	Красный	двойное
					зачеркивание

1. Отформатируйте текст по таблице

2. Наберите текст:

Комбинаторика – это раздел математики, изучающий методы построения конечных или счетных множеств. В настоящем разделе мы ограничимся лишь конечными множествами.

При комбинаторных построениях решается либо задача выбора, либо задача **расположения.** Дополнением к множеству А называется множество В. Под множеством понимают совокупность элементов рассматриваемых как единое целое (Кантер).

В первом случае определяются правила, по которым из исходных множеств выбираются элементы, а во вторых – из различных элементов строятся новые множества. В любом из этих случаев имеем построение комбинаторной конфигурации.

Комбинаторика включает в себя вопросы существования комбинаторных конфигураций, исследования их мощностей и алгоритмов построения.

Основными классами комбинаторных конфигураций является размещения, перестановки и сочетания, именуемые как соединения, а так же композиции и разбиения.

Задание:

1. Установите в первом абзаце напечатанного текста различные

размеры шрифта (выделяя слова мышкой или клавишами [Shift], [Ctrl] и →): первое слово – 22 пт., второе – 20 пт., третье – 18 пт., четвертое – 16 пт и т.д.

2. Оформите во втором абзаце в первой строке каждые два слова разным цветом.

3. Произведите в третьем абзаце следующие преобразования, выделяя нужные слова:

первые два слова оформить полужирным шрифтом;

вторые два слова – курсивом;

третьи два слова - <u>подчеркиванием;</u>

следующие два слова – *курсивом* + полужирным + <u>подчеркиванием</u>.

4. Задайте в четвертом абзаце разные виды подчеркивания:

первое слово – <u>с одинарным подчеркиванием</u>,

второе – с пунктирным подчеркиванием,

третье - <u>с двойным подчеркиванием</u> и т.д..

5. Задайте в пятом абзаце разные виды эффектов:

первое слово – зачеркнутый,

второе – верхний индекс,

третье - нижний индекс и т.д..

7. Исправить «Регистр» в каждом абзаце:

первый абзац - все символы фрагмента текста будут строчными;

второй абзац - все символы фрагмента текста будут ПРОПИСНЫМИ;

третий абзац - все слова фрагмента текста будут начинаться с заглавных букв;

четвертый абзац - «иЗМЕНИТЬ РЕГИСТР» - все слова фрагмента текста будут начинаться с прописных букв.